

Szimmetria: Művészet és tudomány

Nemzetközi konferencia / Mini-fesztivál / Bécs-Budapest találkozó

(a Nemzetközi Szimmetria Társaság /ISIS/ és a Szimmetria Alapítvány rendezvény-sorozata)

NÉPI ÉPÍTÉSZET: HAGYOMÁNY ÉS VIDÉKFEJLESZTÉS - NEMZETKÖZI KONFERENCIA, 2012. JÚN. 8-10.

A Szimmetria Alapítvány és az MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság szervezésében, valamint a Nemzeti Agrárszaktanácsadási, Képzési és Vidékfejlesztési Intézet (NAKVI) közreműködésével.

Szakmai program:

1. NAP: 2012. JÚNIUS 8. (PÉNTEK) - „EÖTVÖS 10” (KULTÚRKÖZPONT)		
Cím: 1067 Budapest, Eötvös u. 10.		
Térkép: www.eotvos10.hu/kapcsolat		
9.00 – 10.00	Regisztráció / Kiállítások megtekintése	
Színházterem		
10.00 – 10.30	Ünnepélyes megnyitó	Mezőszentgyörgyi Dávid (főigazgató, NAKVI) Maác Miklós (főosztályvezető, Vidékfejlesztési Minisztérium)
10.30 – 11.00	Népi építészet – Vernakuláris építészet / Bevezető gondolatok	
11.00 – 11.30	A népi építészet "Bartók modellje": A hagyományoktól a 21. századi építészetig és a vidékfejlesztésig	Nagy Dénes (társ-elnök, MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság)
11.30 – 12.00	Népi építészeti hatások - kortárs közösségek: Reflexiók a százéves Székely Nemzeti Múzeumról, Sepsiszentgyörgy / sf. Gheorghe (Kós Károly - 1912)	Anthony Gall (építész, „Kós Károly Műhelye / The Workshop of Kós Károly” c. könyv szerzője)
12.00 – 12.30	Egy évtized az INTBAU-val: Visszatekintés a Tradicionális Építés, Építészet és Urbanizáció Hálózatára (INTBAU)	Matthew S. Hardy (építész, Hercegi Alapítvány; Károly herceg INTBAU szervezetének alapító-titkára, London)
12.30 – 13.00	Házak a vidéki Angliában – 1600–1900: Az Oxford-grófsági tapasztalat	David R. Clark (elnök, Vernakuláris Építészeti Csoport, Oxford)
13.00 – 13.30	Összefoglaló, kérdések és válaszok	Eperjesi Tamás (igazgató, NAKVI)
13.30 – 14.30	SZÜNET	
Párhuzamos délutáni szekciók		
A) Színházterem		

14.30 – 15.00	A magyar népi építészet rövid története	Istvánfi Gyula (nyugalmazott tanszékvezető egyetemi tanár, Budapesti Műszaki Egyetem)
15.00 – 15.30	A magyar népi építészet táji különbségei	Balassa M. Iván (alelnök, ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága)
15.30 – 16.00	Faanyag-védelem	Rostás Árpád (restaurátor) és Morgós András (hat évig professzor Japánban)
16.00 – 16.30	A népzene topográfiai kutatása mesterséges intelligencia felhasználásával	Juhász Zoltán (villamosmérnök és népzeneész, MTA Természettudományi Kutatóközpont)
16.30 – 17.00	Szünet és origami kiállítás	
17.00 – 17.15	A tea a kínai életben és a kínai teaizmus Japán tea-ceremónia	Qiao Ting (Konfuciusz Intézet) Inkler Valéria
17.15 – 17.45	Csasicu – A japán teaház, mint egy esztétikai rendszer	Iris Mach (építész, Bécsi Műegyetem)
17.45 – 18.15	Kelet-Indonézia népi építészetének átalakulása - Válaszúton a hagyomány és modernizáció között	Zámolyi Ferenc (építész, Bécsi Műegyetem)
18.15 – 18.45	Kvázi-kristály bambusz geometria	Akio Hizume (építész, Rjukoku Egyetem, Japán) és társai
B) Konferencia-terem		
A Színházterem programjaival párhuzamosan futó szekció előadásai angol nyelven, magyar nyelvű összefoglalókkal tekinthetőek meg.		
Forma		
Elnök: Balogh Balázs (tanszékvezető, Budapesti Műszaki Egyetem)		
14.30 – 15.00	Érzékelési jelenség és tudomány mint inspirációs források	Susanne Rell (festőművész, Ausztria)
15.00 – 15.30	Hangközök vizualizációja: Minták, fraktálok, véletlen egybeesések	Angela Lohri (hegedűművész, Svájc) és Susanne Rell (festőművész, Ausztria)
15.30 – 16.00	Kombináció hangok - Egység és sokféleség	Angela Lohri (hegedűművész, Svájc)
16.00 – 16.30	Dokumentumfilm Észak-Szumátra és Nias (Indonézia) népi építészetéről	Erich Lehner (építész, Bécsi Műegyetem)
16.30 – 17.00	Szünet és origami kiállítás	
Magyar Népi Építészet		
Elnök: Kovács Dezső (kutató, MTA Regionális Kutatások Intézete, Pécs)		
17.00 – 17.15	Egy "élő világörökség helyszín" kérdései: Hollókő esete	Kovács Dezső (kutató, MTA Regionális Kutatások Intézete, Pécs)

17.15 – 17.45	Magyarország tájházai	Simányi Frigyes (tiszteletbeli elnök, MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság)
17.45 – 18.15	Az erdélyi falvak gazdasági építményei	Ozsváth Gábor Dániel (társ-elnök, MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság)
18.15 – 18.45	Megmaradt szélmalomok a Kárpát-medencében	Horváth Zoltán (igazgató, Romanika Kiadó)
Esti program – Színházterem (Kizárólag meghívó alapján, illetve belépőjeggyel történő részvétel)		
20.00 – 20.15	MIMPI-Bevezető gondolatok	Werner Schulze (igazgató, Nemzetközi Harmonikus Központ, Bécsi Zeneakadémia) Werner Schulze mestere Takács Jenő volt, Bartók barátja
20.15 – 21.45	MIMPI (Indonéz színház) / Ötlet - koncepció – koreográfia: Werner Schulze	
Az indonéz szó "mimpi" szó szerint álmodást jelent. Az álmokképeink továszállnak, és az útjuk során feltárják lelkünk végtelen mélységeit. De a MIMPI nem csak az éjszakai álmairól szól. A nappali álmunk, az egész életünk álmai még ennél is fontosabbak.		

2. NAP: 2012. JÚNIUS 9. (SZOMBAT) – PANNON EGYETEM, VESZPRÉM Cím: Veszprém, Egyetem u. 10, B épület / az Aula épülete		
Nagyterem		
10.00 – 10.10	Köszöntő	V. Németh Zsolt (vidékfejlesztésért felelős államtitkár, Vidékfejlesztési Minisztérium)
10.10 – 10.20	Ünnepélyes megnyitó	Bíró Péter (elnök, MTA VEAB) Friedler Ferenc (rektor, Pannon Egyetem)
10.20 – 11.00	Kerekasztal beszélgetés	Németh Tamás (főtitkár, Magyar Tudományos Akadémia) Matthew Hardy (építész; Károly herceg INTBAU szervezetének alapító-titkára) Nagy Dénes (társelnök, MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság)
11.00 – 11.30	A Balatonfelvidék tájba simuló népi építésze, avagy most múlik pontosan	Krizsán András (építész; MNVH elnökségi tag; elnök, Falufejlesztési Társaság)
11.30 – 12.00	Ír vernakuláris építészet: A tradicionálistól a modernig	Mike Shanahan (építész, Írország; egy építészeti „bestseller” szerzője)

12.00 – 12.30	Környezetbarát vendégfogadók, az ökoporták, mint a dél-dunántúli vidéki örökség megőrzésének eszközei	Szabó Géza (tanszék-vezető docens, Pécsi Tudományegyetem, Turizmus tsz.) Csapó János (adjunktus, Pécsi Tudományegyetem, Turizmus tsz.)
12.30 – 13.00	A magyarországi népi építészeti gyakorlat szemiotikai-esztétikai megközelítése	Gráfik Imre (tisztelt elnök, MTA VEAB Népi Építészeti Munkabizottság)
13.00 – 15.00	SZÜNET / Látogatás: „Bakonyi-ház”	
Párhuzamos délutáni szekciók		
A) Nagyterem		
15.00 – 15.30	Népi építészet a Káli-medencében	Somogyi Győző (festő és grafikus; Kossuth-díjas)
15.30 – 16.00	A szőlőhegyek építésze a 18. és 19. században	Józsa Tamás (igazgató, Hild Építőipari Szakközépiskola, Győr) Józsa Anna (Ph.D. hallgató, Budapesti Műszaki Egyetem)
16.00 – 16.30	Népművészet és népi építészet	Limbacher Gábor (igazgató, Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság)
16.30 – 17.00	Szünet	
17.00 – 17.30	Kis-Lengyelország eltűnő vidéki építésze	Małgorzata és Hubert Melges (építészek, Krakkói Műegyetem, Lengyelország)
17.30 – 18.00	Építészeti elmélet: Rendezettség a valóságban	Borut Juvanec (tanszékvezető egy. tanár, Ljubljana Egyetem, Szlovénia)
18.00 – 18.30	Vernakuláris török építészet: A kőművesmesterség példái	Belinda Torus (építész, Bahcesehir Egyetem, Isztambul, Törökország)
18.30 – 19.00	Kristály-építészet origamival, a hagyományos japán kézművességgel	Shozo Ishihara (fizikus, Szaitamai Egyetem, Japán)
B) Kisterem		
15.00 – 16.30	Vidékfejlesztési Kerekasztal	
Rektori fogadás, azt követően visszautazás Budapestre		

3. NAP: 2012. JÚNIUS 10. (VASÁRNAP)	
KIRÁNDULÁS – Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum (SKANZEN), SZENTENDRE	
<i>Kizárólag a külföldi vendégek és bizottsági tagok részére!</i>	
<i>Házigazda:</i>	Cseri Miklós (főigazgató) és T. Bereczki Ibolya (főigazgató-helyettes) Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum (SKANZEN)